

# SOMMARIO

## SAGGI E CONTRIBUTI

VALTER DEON, *Una rilettura del Cineografo di banditi su sfondo di monti di Gigi Corazzol* . . . . . pag. 10

DONATELLA BARTOLINI, *Persone e luoghi della montagna: una lettura di Piani particolareggiati* . . . . . pag. 20

PIERO BRUNELLO, *La gondola a Feltre: note sul capitale simbolico di una città* . . . . . pag. 26

ALESSANDRO DEL BIANCO, *Tre storie di legno dall'antica Feltria* . . . . . pag. 40

TIZIANA CONTE, *“Una immagine di intaglio miserabile che cogli occhi spiritati ti scacciava bruscamente dal suo cospetto”. Il gruppo scultoreo tardogotico della Madonnacon Bambino in trono di Sanzan (Feltre)* . . . . . pag. 52

KATIA OCCHI, *Sopralluoghi ai Confini d'Italia da una nota spese di Jacob Christof Egger e Martin Satlberger (1638)* . . . . . pag. 64

CLAUDIO LORENZINI, *L'intorno di due bandi. Forni di Sopra, 1641 e 1672* . . . . . pag. 82

GIULIA BRUNELLO, *Il custode è un falegname. Appunti sui materiali e sulla manutenzione del Teatro Sociale di Feltre nell'Ottocento* . . . . . pag. 94

GIACOMO BONAN, *Una selva di cifre. Definire e quantificare i boschi nella montagna veneta dell'Ottocento* . . . . . pag. 100

*Schegge di legno* . . . . . pag. 108

ANGELO LONGO, *Parole di legno. Un'intervista sulle segherie di oggi a Primiero* . . . . . pag. 120

MATTEO MELCHIORRE, *Lettera di diniego sui luoghi colpiti da Vaia* . . . . . pag. 130

CLAUDIO LORENZINI, *Legno e legname nell'area alpina orientale. Un percorso bibliografico* . . . . . pag. 138

## PREMI

Premio “Santi Martiri Vittore e Corona” 2021 a Ferruccio De Bortoli . . . . . pag. 152

Premio “Beato Bernardino” 2021 alla Banda Città di Feltre . . . . . pag. 155

Premio “Feltre & Lavoro” 2021 a Clinica Feltre . . . . . pag. 161

## **MEMORIE**

FLAVIO DEVETAG CHALAUPTKA (Flavio Grigoletto) . . . . .	<i>pag. 164</i>
GIAN DOMENICO CAPPELLARO (Gianmario Dal Molin) . . . . .	<i>pag. 165</i>
VITTORIO TURRIN (Gianmario Dal Molin) . . . . .	<i>pag. 165</i>
TIZIANO MILANO (Gianmario Dal Molin) . . . . .	<i>pag. 166</i>
MADRE MARIA BENACCHIO (Gianmario Dal Molin) . . . . .	<i>pag. 167</i>
IACOPO POLLI (Paolo Perenzin) . . . . .	<i>pag. 168</i>